



# TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN

## II

10<sup>o</sup>

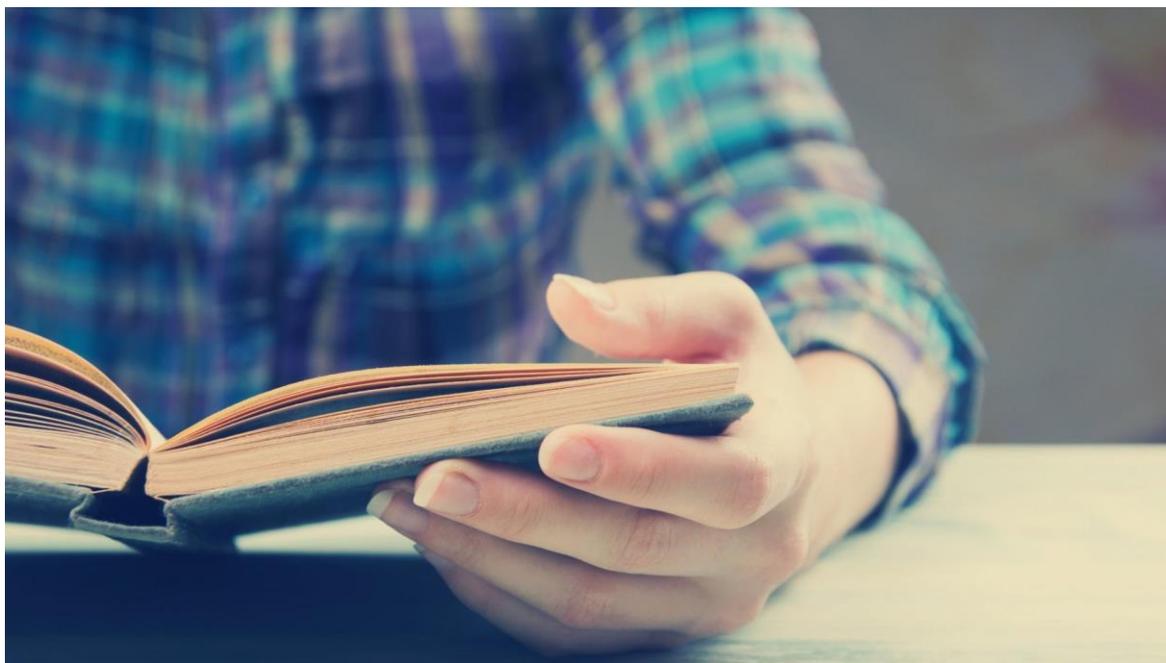
BACHILLERATO



# BLOQUE 2

## PERTINENCIA DE LA LECTURA

## I. Estrategias de comprensión lectora



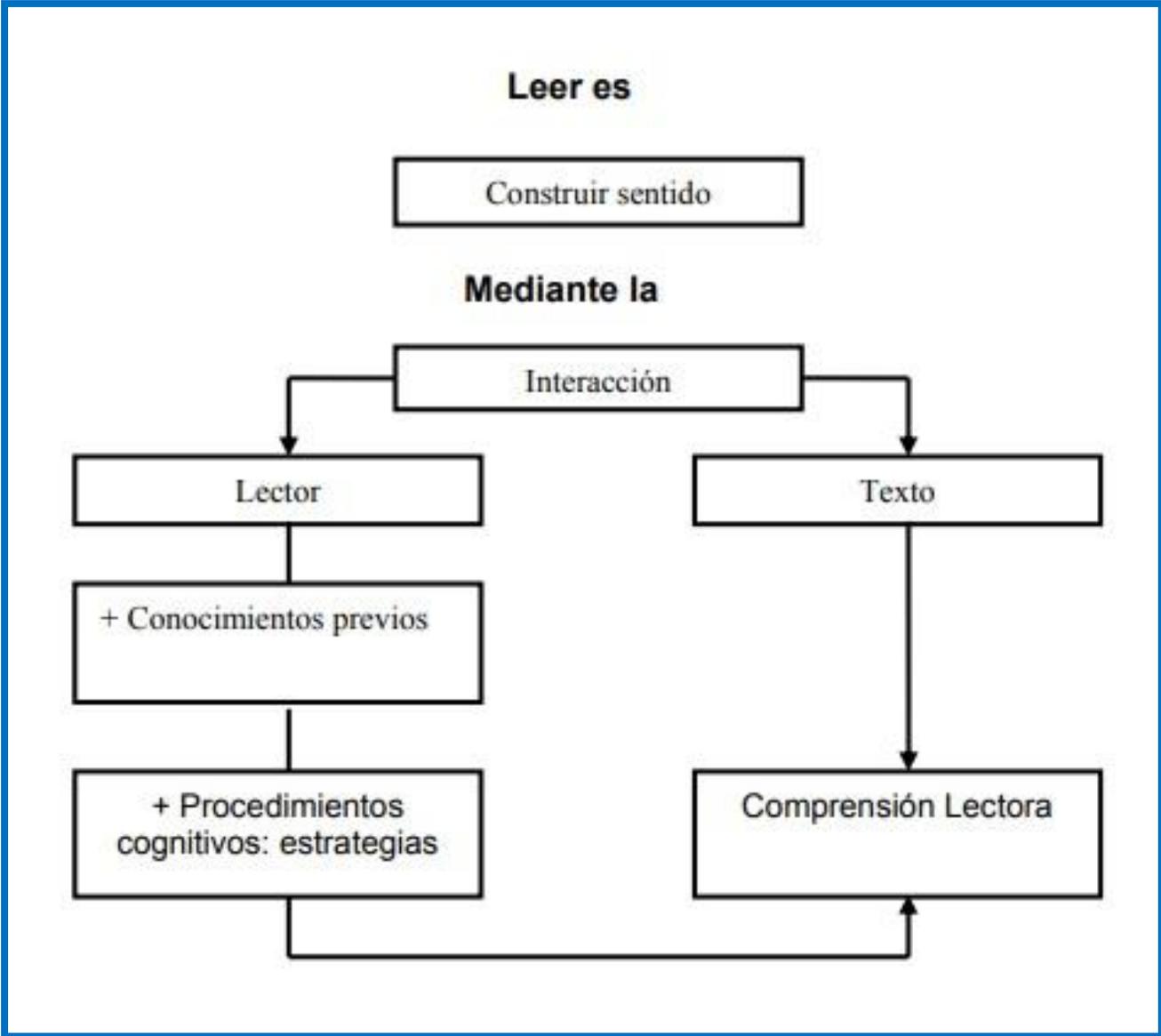
La comprensión de textos es una actividad compleja en la que intervienen diversos procesos cognitivos, los que implican un rol activo por parte del lector. Este, no sólo debe interpretar la información a partir de sus conocimientos previos y motivaciones, sino que también debe reflexionar sobre el contenido del texto en función de las diversas situaciones comunicativas en las que se presente.

En ese sentido, leer comprensivamente consiste en atribuirle un significado a la información expuesta en el escrito. Es una tarea de alta complejidad, puesto que requiere “desde reconocer los patrones gráficos, a imaginarse la situación referida en el texto”. Además, se encuentra determinada por la motivación y el bagaje cultural del lector. Por tanto, la multiplicidad de factores y su grado de incidencia en el proceso dificultan el rendimiento de los estudiantes.

Para una comprensión lectora efectiva, el receptor debe comenzar reconociendo los grafemas que presenta el texto. Luego, debe identificar el significado de las palabras y las relaciones sintácticas que existen entre ellas, para así construir el significado de la frase o enunciado. Posteriormente, debe integrarlas para elaborar inferencias que le permitirán extraer la coherencia local y global del texto. Lo anterior, con el objetivo de otorgarle un significado al estímulo, a través de la identificación de la intención comunicativa del emisor.

Esta secuencia de tareas da cuenta de la complejidad del proceso y de la multiplicidad de habilidades que exige la obtención del resultado final. En ese marco, es preciso enfatizar la importancia de las estrategias de lectura, las que permitirían desarrollar de manera efectiva cada una de las etapas del proceso lector. Una estrategia es un tipo de pensamiento el cual regula la actividad de las personas a través de la selección, evaluación, persistencia o abandono de una u otra actividad en función de la consecución de un objetivo.

Las estrategias constituyen el conocimiento que poseen los lectores sobre cómo actuar frente a la resolución de un propósito o tarea. Debido a la complejidad de la lectura, existe una diversidad de estrategias de comprensión lectora que deben ser usadas por el receptor durante los distintos procesos y niveles de representación.



## Estrategias y propósitos de la lectura

La motivación y la definición de un propósito de lectura por parte del lector son relevantes durante el proceso pues permiten encauzar la actividad.

En primer lugar, los objetivos de lectura permiten crear expectativas frente a la lectura. Cuando el lector activo comienza el proceso de lectura en base a una serie de supuestos, es capaz de verificar y corroborar constantemente lo leído. Esta cualidad le resta pasividad al proceso. Además, le permite seleccionar estrategias de lectura específicas para el propósito definido con anterioridad. En otras palabras, el propósito de lectura permite la selección de ciertas estrategias para lograr la comprensión lectora.

La intención del lector determinará la forma en la que se abordará el texto y el nivel de comprensión que se exigirá a sí mismo en el proceso.

Diversos objetivos que un lector puede tener al enfrentarse a un texto:

- **Lectura silenciosa integral:** lectura atenta de un texto completo.
- **Lectura selectiva:** lectura guiada por un objetivo claro, es rápida e implica un alto grado de concentración.
- **Lectura exploratoria:** lectura que se realiza "a saltos". Tiene como propósito encontrar información específica.
- **Lectura lenta:** lectura que tiene como propósito disfrutar de la actividad.
- **Lectura informativa:** lectura que tiene como objetivo buscar datos sobre un tema específico.

Existe una multiplicidad de objetivos en tanto se presentan distintos tipos de lectores, sin embargo, a continuación se indican algunos de los casos más genéricos:

- **Leer para obtener una información precisa:** este tipo de lectura consiste en la localización de una información específica, como la búsqueda de un número telefónico. Exige la aplicación de una estrategia selectiva, en cuando elude datos accesorios o secundarios que no poseen una funcionalidad para la tarea de lectura.
- **Leer para seguir una instrucción:** este tipo de lectura permite la realización de una acción, por tanto es de tipo significativa y funcional. Para ello exige la comprensión total del texto, es decir, no es selectiva.
- **Leer para obtener una información de carácter general:** esta tarea implica la lectura superficial del texto con la finalidad de identificar si tiene una funcionalidad para el propósito de lectura del lector. Es un tipo de lectura útil y productiva, puesto que permite elaborar una idea general sobre un tema. Como la lectura rápida de un periódico, la búsqueda de información para la redacción de un informe, etc. Según la autora, es el paso previo para el desarrollo de una lectura crítica.
- **Leer para aprender:** consiste en una lectura que comienza como una comprensión superficial que luego va profundizándose de manera gradual. Esta tarea de lectura tiene como objetivo ampliar los conocimientos del lector y suele ser una lectura lenta y repetida, esto es, exige la auto interrogación, el establecimiento de relaciones, la inferencia de vocabulario contextual, la síntesis, la elaboración de hipótesis, el subrayado y la toma de apuntes.
- **Leer para revisar un escrito propio:** consiste en la lectura de los textos propios. Esta posee una función de control y regulación de los textos en los que autor y lector coinciden. Consiste en un proceso simultáneo en donde el escritor debe ponerse en el papel del receptor para hacer más comprensible su texto.

- **Leer por placer:** consiste en un tipo de lectura individual que tiene como propósito tener una experiencia emocional. Suele ser una actividad libre en donde el lector puede saltar fragmentos y releer cuantas veces estime necesario.
- **Leer para comunicar un texto a un auditorio:** corresponde a una actividad propia de colectivos y actividades específicas (conferencia, ceremonia, exposición, clase, etc.) que tiene como objetivo que la audiencia comprenda un discurso sobre el cual no tiene acceso. Los recursos de exposición que utilice para lograr este objetivo son claves: entonación, pausas, énfasis y otros aspectos formales.
- **Leer para practicar la lectura en voz alta:** el propósito de este tipo de lectura consiste en que los lectores lean con claridad, rapidez, fluidez y corrección, respetando las normas de puntuación y entonación. A pesar de lo ambicioso de este objetivo, no exige la comprensión profunda del texto.
- **Leer para dar cuenta de que se ha comprendido:** corresponde a un tipo de lectura que implica una evaluación de lo leído mediante diversas técnicas: preguntas, síntesis, interrogaciones, entre otras. La autora cuestiona la generalización de este tipo de lectura, puesto que automatiza a los lectores e incluso evita que el propósito central de la lectura sea el de construir un significado del texto.

En segundo lugar, la motivación, como uno de los elementos claves para la comprensión, se entiende como la relación entre los intereses del lector, el contenido del texto y el propósito de lectura. La lectura será motivadora si la información que se presenta en el texto resulta interesante para el lector y si esta responde a un objetivo específico y claro dentro del proceso.

## Estrategia referencial

Consiste en extraer conclusiones y conjeturas o hipótesis en base a la información implícita que se dispone en el texto.

**Referencial:** es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la comprensión global en un escrito.

### Algunas estrategias referenciales son:

1. Leer el título del texto e identificar indicios que permitan reconocer el tema al que se refiere el tipo textual al que pertenece, así como su intención comunicativa: informar, explicar, expresar emociones, motivar la reflexión, etc.

### Ejemplo:

#### - **Título**

El amor en los tiempos del cólera

**Sinopsis:** El amor en los tiempos del cólera es, como más de uno se imaginará, una historia de amor. Se trata de un amor imposible, que dura casi sesenta años, y que sobrevive pese a las trabas que le pone una ciudad demasiado tradicional, una sociedad demasiado clasista, y un tiempo demasiado cambiante. El tiempo de las epidemias de cólera. La narración gira en torno a sus dos protagonistas, Fermina Daza y Florentino Ariza, cada uno por su lado, tal y como el destino lo quiso. Sus vidas son, casi por casualidad, un repaso histórico a los cambios sufridos en el Caribe desde finales del siglo XIX hasta mediados del XX.

- **Tema**

Amor

- **Tipo de texto**

Literario

- **Intención comunicativa**

Producir experiencia estética y de imaginación.

2. Poner atención en el nombre del autor y buscar un mínimo de información sobre su trayectoria.

**Ejemplo:**

- **Nombre del autor**

Gabriel García Márquez

- **A qué se dedica**

Escritor colombiano de prestigio internacional

- **Expectativa**

Que la novela sea muy interesante y esté muy bien escrita.

Con el fin de identificar los datos referenciales que sean pertinentes para el propósito de la lectura, es preciso que el lector active sus experiencias y conocimientos previos sobre el tema del texto, así como de los distintos tipos textuales y sus convenciones de lectura.

## **Estrategia inferencial**

Lectura inferencial es igual a elaborar deducciones a partir de un texto, con la técnica de lectura inferencial puedes desarrollar el conocimiento a través del proceso de interpretación de nueva información basada en tus experiencias pasadas que influyen en la interpretación de lo que es. ¿Lo sabías? aquí te dejo un vídeo explicativo para que lo entiendas mejor.

### **Lo que hace un lector inferencial es:**

- Hablar sobre el significado de los textos
- Inferir el significado implícito
- Hacer inferencias sobre los sentimientos y motivos del personaje
- Hacer inferencias basadas en relaciones causales y temporales implícitas

### **Beneficios de la lectura inferencial**

Las inferencias son las conclusiones que extraemos en función de lo que ya sabemos y los juicios que hacemos en función de la información que nos presentan. Esta estrategia ayuda a personas y estudiantes a establecer conexiones entre sus experiencias personales y su comprensión de un texto.

La lectura inferencial es la opuesta a la lectura referencial, pues esta estrategia se centra en tu forma de pensar para interpretar información nueva, por esa razón, entre más conocimientos poseas, será más fácil para ti comprender de forma inferencial.

### **Para una mejor aplicación de la estrategia inferencial se deberá:**

- Entender la variación de tonos de las palabras y las relacionarlas con los personajes.
- Vincular cada detalle del texto.
- Reconocer e interpretar la forma de pensar del autor.
- Deducir conclusiones a partir de lo acontecido en el texto.
- Enlazar las situaciones del texto con tu conocimiento y experiencia.
- Los lectores también pueden usar la lectura inferencial para ayudarlos con vocabulario nuevo o difícil al asociar nuevas situaciones con palabras

La **comprensión inferencial** es la capacidad de procesar información escrita y comprender el significado oculto del texto. Esta información luego se usa para inferir o determinar un significado más profundo que no se establece explícitamente. La comprensión inferencial requiere que los lectores:

- Combinen las ideas
- Saquen conclusiones
- Interpreten y evalúen la información

## Tipos de textos y sus convenciones de lectura

Leer no solamente mejor nuestro conocimiento, sino que puede ser un gran entretenimiento o ayuda a incrementar la memoria. Seguro que a lo largo de tu vida has leído muchos textos; sin embargo, no es lo mismo leer una novela romántica que un manual de instrucciones.

### Tipos de texto y qué los diferencia

Existen diferentes tipos de texto. Pero ¿qué diferencias existen entre ellos? ¿Qué los caracteriza?

#### 1. Texto narrativo

El texto narrativo es aquel que relata eventos, historias, cuentos, hechos o mitos, por lo que puede ser ficticio o no ficticio. Se caracteriza por una secuencia de eventos expresados por verbos dinámicos y adverbios y conectores espaciales como: "y luego", "primero", "segundo", "tercero"...

#### Ejemplo:

"Primero llenamos nuestras maletas y luego subimos en un taxi y fuimos camino al aeropuerto. Después de eso..."

La forma verbal más utilizada en este tipo de textos es el pasado. Habitualmente pretérito perfecto pero también se emplean otros: levantó el salero, vivía en ese hogar, había andado, estaba despejado, dijo lo que pensaba, etc. No obstante, cuando se reproducen diálogos son de forma directa, es decir, transcribiendo lo que dicen los personajes al pie de la letra, la forma verbal más usual suele ser el presente:

-¡Vete de aquí! ¡Déjame seguir con mi camino! -dijo el hombre.

## **2. Texto descriptivo**

Este tipo de texto, llamado texto descriptivo, tiene como finalidad definición de algo, ya sea un objeto, una persona, un animal, una situación o una descripción de otro tipo de texto. También se emplea para expresar sentimientos. El texto suele girar en torno a los atributos de una cosa y suele emplear las formas del pronombre de la tercera persona.

### **Existen dos tipos de textos descriptivos:**

- **Texto descriptivo técnico**: se caracteriza por poner énfasis en la exactitud de los datos.
- **Texto descriptivo literario**: las descripciones son más personales y es el autor el que le otorga la intencionalidad.

## **3. Texto expositivo**

El objetivo de este tipo de texto es explicar. El texto expositivo se orienta a exponer tema pero en que el autor no da su opinión personal, es decir, suele proporcionar hechos y cifras relevantes, pero no incluye sus opiniones. Estos tipos de texto suelen encontrarse en muchos libros de texto como los de una asignatura de la escuela o la universidad. Suelen incluir definiciones, explicaciones, etc.

La estructura de estos textos suele ser muy clara, en la que se inicia con una introducción para dar a conocer el tema; el desarrollo, en el que destaca el análisis objetivo, los ejemplos o los datos; y la conclusión, en la que se resumen los aspectos más importantes del tema que se trata. Su finalidad es informar.

## **4. Texto argumentativo**

Los textos argumentativos parten de un supuesto, en el que se emplea un estilo de redacción que pretende persuadir al lector, pues se exponen las razones a favor o en contra de determinada "posición" o "tesis".

Para lograr esto, suele iniciarse el texto con una exposición que ayude a entender los argumentos que se proponen. Es decir, es necesario poner al lector en contexto antes de pasar a exponer los beneficios o las características del tema que se trata. Para añadir credibilidad, este tipo de texto puede contener referencias bibliográfica que permiten demostrar su validez, pero también razonamientos de causa efecto, de autoridad (es decir, expertos en el tema) o de popularidad (por ejemplo, todos lo hacen), entre otros.

## **5. Texto directivo**

El texto directivo incita al lector a que haga alguna cosa, por lo que es un texto instructivo en el que se explica cómo desarrollar una actividad o llevar a cabo un objetivo. En este tipo de textos, el orden es muy importante, así como el orden lógico, con relaciones causa-efecto, y el orden de más a menos importancia. Un ejemplo de este tipo de textos sería un manual de instrucciones.

## **6. Textos científicos**

Si eres de esas personas que ha estudiado en la universidad seguro que alguna vez has leído un texto científico, que es un tipo de texto que tiene la finalidad de mostrar avances de investigaciones. En él destaca la escritura formal, en el que se emplea un lenguaje técnico. La estructura es coherente, y la información siempre debe ser referenciada.

## **7. Textos jurídicos**

Son textos empleados en el ámbito judicial, que contienen numerosos tecnicismos, términos antiguos (por ejemplo, del griego o el latín) y un lenguaje formal y conservador. Se caracterizan por la ordenación lógica y progresiva de los contenidos, y su contenido destaca por su objetividad, lo que pretende evitar interpretaciones erróneas o ambiguas.

Las oraciones son en tercera persona del singular, impersonales y pasivas reflejas. En comparación con otros tipos de texto, es habitual la repetición de palabras y, de hecho, los conceptos claves en el documento suelen repetirse una y otra vez para evitar la ambigüedad.

### **8. Textos administrativos**

Los textos administrativos son similares a los jurídicos. De hecho, suelen denominarse textos jurídicos-administrativos. No obstante, suelen ser menos rígidos que los jurídicos. Los certificados son un ejemplo de ello.

### **9. Textos literarios**

Son textos con una gran estética literaria, por lo que se consideran obras de arte. Destaca el lenguaje metafórico, rico en expresividad y emotividad. Las poesías, cuentos, relatos y algunos ensayos son ejemplos de textos literarios.

### **10. Textos humanísticos**

Los textos humanísticos son aquellos que versan sobre la temática de las relaciones humanas (por ejemplo, la filosofía o la sociología), pero que no es formal, como ocurre con los textos científicos.

### **11. Textos publicitarios**

Como su nombre indica, el contenido de estos textos es publicitario, y pretende persuadir al lector para que contrate un servicio o realice una compra de un producto. Los slogans son ejemplos de este tipo de textos.

### **12. Textos periodísticos**

Los textos periodísticos son aquellos que pretenden informar, aunque también pueden aportar opinión. Su objetivo es la comunicación

periodística, y pueden encontrarse tanto en diarios de papel como en páginas web.

### **13. Textos digitales**

Las nuevas tecnologías han permitido que nuestra manera de relacionarnos y comunicarnos haya cambiado. Este cambio también ha afectado a los textos, que tienen mucho poder en el mundo digital.

Este tipo de texto, por ejemplo, es el que podemos encontrar en los blogs o en las revistas digitales. La inmediatez de la información que caracteriza a este medio y la facilidad de acceso al contenido que es posible encontrar, hace que el lector no lea muchos de estos textos en su totalidad, sino que suele escanearlos para ir directamente a la información que le interesa.

## II. Tipos de lectura



La lectura representa una actividad exclusiva de los seres humanos, que nos diferencia de los demás seres vivos. Su importancia radica en la posibilidad que nos da de interpretar un texto, de darle sentido y de enriquecer nuestro intelecto. Sin embargo, se debe tener en cuenta que existen diferentes tipos de lectura al momento de asimilar o procesar la información de un escrito.

Aunque existen distintos de textos que exigen estrategias de lectura particular, el proceso de lectura, en general, conlleva las siguientes etapas o tipos de lectura: estructural, analítica y crítica.

Los tipos de lectura estructural o analítica y crítica, son las diferentes clases de lectura que permiten al lector identificar y recuperar la información presente en uno o varios textos, ordenar su sentido global, establecer relaciones entre enunciados y evaluar su intencionalidad.

## **Lectura estructural o analítica**

La lectura estructural consiste en leer un texto y lograr su comprensión a través de un análisis detallado que permita un entendimiento lógico y coherente del mensaje. A este tipo de lectura también se le conoce como analítica, ya que el receptor debe profundizar en todos los aspectos de la información.

El objetivo principal de la lectura estructural es reconocer la relación que existe entre el título y el contenido del texto. Al mismo tiempo identificar las ideas principales y conocer el tipo de libro o material informativo que se lee. Esta variedad de lectura vincula al lector o público con cada una de las partes de un libro.

### **¿Qué es, pues, la lectura estructural?**

- Es la técnica destinada esencialmente a la comprensión.
- Es una lectura de identificación
- Se realiza cuando se lee por primera vez un texto.
- Permite al lector conocer lo que el libro dice y comprender su significado.
- Se obtiene cuando el lector es absorbido por la lectura y comprende los elementos principales del texto o libro que está leyendo.

### **Etapas de la lectura estructural o analítica**

- Se clasifica el libro según la clase y el tema, es decir se sabe el tipo de libro que se está leyendo.
- Se enuncia sobre qué trata el libro con la mayor brevedad posible, es decir se sabe lo que el libro como un todo pretende decir.
- Se Conoce las partes en que el libro está dividido
- Se define o descubre el problema o los problemas que ha tratado de resolver el autor.

## **Características de la lectura estructural**

### **Identificación del tipo de texto**

La lectura estructural facilita conocer las cualidades del texto, si este es argumentativo, narrativo o expositivo. Para llegar a este punto es necesaria una primera lectura profunda. Ya con esa información es mucho más fácil avanzar en la comprensión de la obra.

### **Comprensión**

Otro de los rasgos más destacados de la lectura estructural es que permite la comprensión de todo el texto. Ya habiendo descifrado el tipo de texto que se está estudiando, se procede a analizar cada elemento que se tiene a la vista, así como también el trasfondo del mensaje que desea dar el autor.

Esto conlleva a que el lector conozca de primera mano las motivaciones que el autor del libro tuvo para plantear el tema específico. Con esto se facilita el entendimiento del material y a la vez su influencia y se evita caer en suposiciones carentes de argumentos y análisis.

Lograr la comprensión de un texto por medio de la lectura estructural conlleva a la apreciación de la macro-estructura. Esto quiere decir que se llega a entender cada una de las partes que conforman la obra y su relación entre ellas.

### **Identificación del mensaje**

La lectura estructural o analítica pretende la identificación del mensaje que el autor buscó plasmar en su obra. De allí parte el estudio de todos los elementos de la información.

Toda creación literaria tiene un por qué y un para qué, persigue un propósito comunicacional. Es por ello que el libro o texto debe estudiarse

como un todo porque la idea central puede estar plasmada en cualquiera de las fases que lo integran.

Tras ser identificado el mensaje que el escritor quiso dejar, el contenido del libro queda realmente expuesto.

Comprobar el complemento u oposición de los elementos del texto

Después de identificar el tipo de texto y los diversos elementos que coexisten dentro de su macro-estructura y su mensaje, es necesario ver qué relación guardan entre sí, si estos se complementan o se oponen. Dentro de la lectura estructural esto permite tener una visión más amplia de lo que el autor buscó transmitir en un principio.

### **Apuntes**

En la realización de la lectura estructural es clave la realización de anotaciones con el fin de identificar las ideas principales y secundarias. Con esto se facilita el análisis lógico y coherente de toda la información expuesta por el autor del libro.

Ahora bien, la toma de apuntes y el desarrollo de esquemas deben estar basados en todas las partes que integran el material de lectura. De allí que el lector debe detenerse y estudiar minuciosamente en el prólogo, el título, subtítulos, introducción, desarrollo, anexos y conclusiones realizadas por el autor.

### **Relectura**

La lectura estructural requiere el constante acercamiento al texto. Esto significa que la información debe ser leída varias veces para ir identificando todos los aspectos necesarios para su comprensión.

En un principio el lector se acerca para detectar los datos más básicos. Luego se realiza la lectura y revisión del material con mayor detenimiento.

En esta fase se profundiza en la intención del autor, el mensaje que quiere dar, en el contenido, la relación del tema con investigaciones previas y las implicaciones sociales que pueda llegar a tener el desarrollo de la obra.

### **Subrayado**

La buena lectura estructural implica que se lleva a cabo el subrayado de la información que se considere de mayor importancia. Esto permite diferenciar lo realmente necesario para el entendimiento del mensaje de fondo, de lo superficial.

### **Ejemplo:**

Lectura estructural de "La Caperucita Roja" de Charles Perrault



Todos conocen la historia de "La Caperucita Roja", y entre las versiones más populares destaca la de Charles Perrault.

A continuación la simulación de un análisis breve producto de una lectura estructural:

### **- Tipo de texto**

Aplicando las características de la lectura estructural se procede a la identificación del tipo de texto. Por razones obvias, es un texto de carácter narrativo.

### **- Comprensión**

En este caso implica el reconocimiento del contexto y los personajes que participan. El bosque como sitio donde suceden los acontecimientos, la Caperucita, la abuela, el lobo y el cazador como figuras principales y toda la trama que entreteje sus interacciones.

### **- Identificación del mensaje**

Si bien hay un mensaje claro hacia los niños de no hablar con desconocidos ni confiarse de ellos, en el fondo hay otros varios. Quizá uno de los más significativos y que muchos dejan de lado es el papel de la madre de Caperucita.

### **¿Quién envía sola a una pequeña niña a un bosque?**

Parece mentira, pero allí se evidencia una realidad muy vigente en la actualidad y presente también en la época de Perrault. El descuido de los padres en la crianza y de sus hijos es una crítica muy marcada presente en esta historia.

## Lectura crítica

La lectura crítica es la lectura realizada de un modo analítico. Esto significa que además de comprender lo que se dice en un texto determinado, se intentará analizar lo expresado para verificar sus aciertos, sus errores y los modos en que se presenta la información.

Este tipo de detenimiento a la hora de llevar a cabo una lectura se fundamenta en el hecho de que se tiene un interés especial en comprender la materia tratada, ya sea porque se tiene un interés personal o porque se estudia a nivel profesional; en este sentido, intentar poner en práctica una lectura más detenida suele llevar una porción de tiempo mayor dado que se buscará tener una visión propia de los hechos presentados, intentando corroborar lo que se afirma con otras fuentes.

### **Existen dos pasos para realizar una lectura crítica:**

- El primero es comprender de la mejor manera posible el texto que será objeto de la misma. En este sentido, se deberá intentar sintetizar el contenido, separando las ideas principales de las secundarias. Con posterioridad se buscará intentar separar aquello que sea valoración del autor de lo que es un hecho comprobado.
- El segundo paso para lograr tener una lectura crítica es leer otra bibliografía o fuente que trate el mismo tema. Para ello se deberá repetir el paso anterior, intentando lograr una comprensión cabal de estos otros enfoques.

Finalmente, conviene realizar una comparación entre los datos y las argumentaciones esbozadas en estas distintas variantes de tratamiento. Este tipo de circunstancia lleva a la posibilidad de tener diversas visiones y compararlas entre sí, logrando evitar quedar reducido a una sola interpretación y presentación de datos.

Como puede verse, realizar una lectura crítica se debe emplear una dedicación y tiempo mayor que el realizado cuando se lleva a cabo una lectura ingenua. Esta circunstancia es el motivo del por qué una lectura analítica a este nivel suele ser patrimonio de profesionales para quienes es improcedente una lectura de poca atención, suele ser gente cuyo medio de vida está vinculado al tópico tratado. No obstante, es cierto que existen matices a la hora de disponernos a leer cualquier texto; el hecho de estar informados siempre nos inclinará a tener una mayor capacidad crítica, un acervo de herramientas propicias para desmenuzar un discurso.

### ¿Qué es, pues, la lectura crítica?

- El paso previo al desarrollo de un pensamiento crítico.
- El juicio o examen que se realiza sobre una lectura.
- Una lectura que se realiza de forma objetiva.
- Una técnica que permite descubrir las ideas y la información que subyacen dentro de un texto escrito.

### Ejemplo:

Un ejemplo imaginario de lectura crítica podría hacerse sobre un relato en el cual los personajes, jugadores de fútbol, se enfrentan a un equipo rival legendario, por el que son derrotados estrepitosamente.



La lectura crítica del relato sometería el texto a preguntas y consideraciones respecto a las reglas del universo ficcional allí representado, para dar con pistas respecto al mensaje que subyace a la anécdota. Por ejemplo:

- ¿En qué contexto ocurre la historia? ¿Dónde y en qué época? ¿Qué estaba ocurriendo en el mundo mientras el relato ocurría?
- ¿A qué tradición narrativa pertenece el autor y a qué posibles autores literarios hace referencia en su relato, o a qué eventos históricos hace alusión?
- ¿De qué manera describe a los protagonistas y a los antagonistas, y qué valores políticos, sociales o ideológicos revelan dichas descripciones?
- ¿Qué otros relatos semejantes pueden usarse para comparar la construcción de éste relato?

Una vez extraídos ciertos argumentos, será posible citar fragmentos del cuento para sustentar lo dicho y así posteriormente deducir una serie de conclusiones posibles sobre el autor, el cuento o la tradición en que se inscribe.

La lectura de tipo evaluativa es donde actúan los conocimientos adquiridos del lector, su criterio y el conocimiento de lo leído; siendo objetivo con el contenido del texto para lograr emitir juicios valorativos desde una posición documentada y sustentada.

Los tipos de lectura estructural o analítica y crítica, pueden convertirse en grandes herramientas en el momento de hacer resúmenes de textos y de establecer ideas que tengan bases sólidas al momento de analizar una lectura.